



COMPAGNIE
Koukou

DANSER LES ÉMOTIONS, RACONTER LE MONDE
CATALOGUE DES CRÉATIONS

TOUS LES ÂGES

TOUS LES CORPS

TOUS LES LIEUX

INCLUSIF & ENGAGÉE

Présentation

Créée en juin 2018 par Anne Gadant Roquelaure (Anne G.R.), chorégraphe et directrice artistique, la Compagnie Koukou rassemble des danseuses passionnées de Modern' Jazz autour d'un projet artistique dansé fondé sur l'émotion, le partage et la transmission.

La compagnie défend une vision inclusive de la danse, où chaque artiste trouve sa place quel que soit son âge, son parcours ou sa morphologie. Cette diversité constitue une richesse artistique et humaine qui nourrit chacune de ses créations et permet à un large public de se reconnaître sur scène.

Depuis le début Anne G.R. place l'émotion au cœur de ses créations. Grâce au mouvement, elle explore les grandes histoires humaines et invite le public à voyager entre mémoire, amour, liberté, identité et espoir. Parce que certaines émotions se ressentent davantage qu'elles ne se racontent, la danse devient alors un langage universel capable de toucher chacun.

Au fil des années la compagnie a développé plusieurs collaborations artistiques en particulier avec Ben Chelfi et ses élèves percussionnistes du conservatoire de Palaiseau. De cette rencontre est née deux créations originales : *En Marche vers la Liberté* (2018-2020) et *Racines Créoles* (depuis 2022).

Durant les sept dernières années, la Compagnie Koukou a régulièrement présenté ses créations avec le soutien de partenaires culturels et associatifs du territoire essonnien :

- L'Association l'ARCHE dans le cadre de la commémoration de l'abolition de l'esclavage à Palaiseau (2018)
- Le conservatoire de Palaiseau pour le spectacle « *En Marche vers la Liberté* » au Théâtre de la Passerelle (2019)
- La Ligue contre le cancer du sein pour Octobre Rose (2020 à 2022)
- La Ville de Palaiseau dans le cadre du Téléthon (2021 et 2022)
- Le festival « Des mots, des rimes et des lyres » au Château de Belleville à Gif-sur-Yvette (2023, 2024, 2026)

Aujourd'hui, la Compagnie Koukou poursuit son exploration de récits universels à travers des créations mêlant danse, musique et émotion, avec la volonté constante de créer des rencontres et de faire vivre au public une expérience artistique immersive accessible à tous.



Nos Créations



Racines Créoles



Chorégraphies : Anne Gadant Roquelaure

Bande sonore dans l'ordre du ballet :

Chofé Bigin La - Alain Jean Marie

Bel Kréati - Kassav'

Ma manman m'a dit - Eugène Mona

Simba - Zouzout

Sé ou mwen inmé (Live) - Jacob Desvarieux

Beautiful - Stevy Mahy

Medley Gwoka - Kassav' (Tanya St Val)

Fouté la pé - Soft

Chaye Kow - Erik

Partout étranger - Soft

Ké Sa Lévé - Kélia Paulin

Percussions (live) dans l'ordre du ballet :

Kurubi

Mende

Makuru

La Capture

Final Takout

Racines Créoles, créé en 2022, invite à un voyage poétique vers Karukera, où musique et danse portent la mémoire vivante de la chorégraphe Anne G.R.

Cette création vous invite à plonger au cœur des Antilles, d'abord par Pointe-à-Pitre, que font vibrer les percussions et où les danseuses, parées de costumes créoles, célèbrent la joie, la fête et l'élégance des traditions. Quand la nuit tombe, l'ambiance se fait douce et sensuelle, entre mer des caraïbes, rhum partagé et jeux de dominos. Puis le voyage nous mène vers Marie-Galante, terre de souvenirs et de nostalgie, où se révèle la douleur douce-amère de l'éloignement. À travers ses pas, la chorégraphe livre une histoire intime et universelle : celle des racines qui nourrissent, même loin de chez soi.

Présenté régulièrement depuis juin 2022, Racines Créoles a pris une nouvelle ampleur en octobre 2023 avec l'introduction des percussionnistes du conservatoire de Palaiseau, lors d'une représentation au théâtre de la Passerelle, qui fait salle comble. C'est suite à ce succès que la création a ensuite été programmée deux fois au sein de l'amphithéâtre du conservatoire (15 mars 2025) et une fois lors du festival Rivages#3 le 17 mai 2025. Depuis sa création, Racines Créoles a ainsi réuni plus de 700 spectateurs.

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=aRTekvYRAEE>

Spectacle tout public

Durée : 45 min

Artistes : Environ 20 danseuses et musiciens (Orchestre live)

Médiation possible : Répétition générale ouverte au public avec rencontre de l'équipe artistique.





Freedom

GLORY

Chorégraphie : Anne Gadant Roquelaure

Musique : Glory - John Legend & Common

Oscar de la meilleure musique originale

(87e cérémonie des Oscars)

Anne G.R. a entendu cette musique dans un avion qui la menait aux États-Unis en 2015 ! La voix de John Legend lui a offert la possibilité de rendre par le corps, par les corps, les mots, les luttes, les espoirs, l'envie d'avancer de continuer.

Cette création rend aussi quelque part un hommage à sa maman, une femme Noire qui a dû, elle aussi, lutter contre le racisme, l'ignorance dans les années 60 en arrivant en France. Résilience et paix résonnent dans son cœur.

DISCOURS DE MARTIN LUTHER KING

Chorégraphie : Anne Gadant Roquelaure

Discours : Extrait du discours "I Have a dream" de Martin Luther King prononcé le 28 août 1963 devant le Lincoln Memorial à Washington

La chorégraphie sur une partie du discours de Martin Luther King est née il y a déjà plus de 20 ans. Anne G.R. voulait honorer à sa façon la lutte des personnes noires. Ce discours n'est pas vieux (1963) et malheureusement, il est encore d'actualités. Elle fait ce rêve utopique qu'un jour, nous pourrions toutes et tous nous asseoir à la même table et vivre en paix.

Spectacle tout public

Durée : 7 min

Artistes : Environ 10 danseuses

Médiations possibles :

Répétition générale ouverte au public avec rencontre de l'équipe artistique

Amour

LA DANSE DES ÂMES RETROUVÉES

Chorégraphie : Noémie Bravo

Musiques : Why You Here / Before the Sun Went Down - Ludwig Göransson

Séance - James Blake & Ludwig Göransson

Oscar de la meilleure musique de film

(98e cérémonie des Oscars)

Ce duo représente deux âmes qui se sont toujours cherchées et qui se retrouvent. Elles se regardent, se reconnaissent, s'apprennent, se comprennent, s'aiment et finissent par créer leur unité à travers la danse. Même quand la musique s'arrête, leur souffle, leur lien et leur mouvement continuent. Elles sont deux ensemble, et elles ne forment plus qu'un dans cette danse qui prône l'amour de l'autre et l'amour de la vie.

Spectacle tout public

Durée : 5 min

Artistes : 2 danseuses

Médiation possible : Répétition générale ouverte au public avec rencontre des artistes



Guerre

Chorégraphie : Anne Gadant Roquelaure

Musiques : Napalm - Alexandre Desplat

Attente - Alexandre Desplat

Timbuktu Fasso - Amine Bouhafa, Fatoumata Diawara

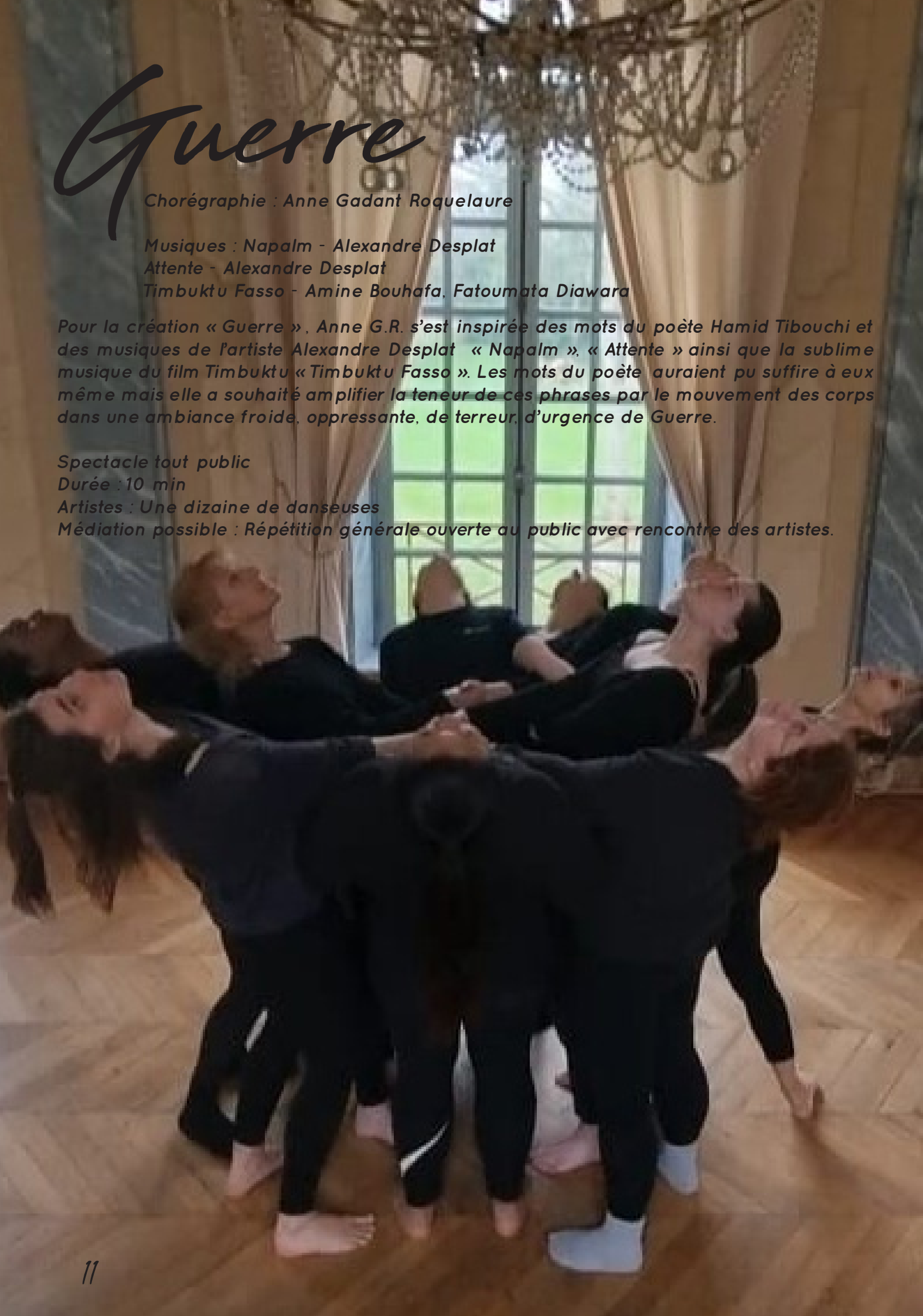
Pour la création « Guerre », Anne G.R. s'est inspirée des mots du poète Hamid Tibouchi et des musiques de l'artiste Alexandre Desplat « Napalm », « Attente » ainsi que la sublime musique du film Timbuktu « Timbuktu Fasso ». Les mots du poète auraient pu suffire à eux même mais elle a souhaité amplifier la teneur de ces phrases par le mouvement des corps dans une ambiance froide, oppressante, de terreur, d'urgence de Guerre.

Spectacle tout public

Durée : 10 min

Artistes : Une dizaine de danseuses

Médiation possible : Répétition générale ouverte au public avec rencontre des artistes.



Couleurs Fuzzy

Chorégraphie : Anne Gadant Roquelaure

Musiques : Issues des films Lalaland et Babylon du compositeur Justin Hurwitz

Les musiques du compositeur offrent la possibilité d'aller jouer avec les émotions tantôt en joie tantôt en tristesse. C'est une invitation à danser, à scintiller, à pleurer, à pétiller, à vivre tout en couleurs...

Spectacle tout public

Durée : 15 min

Artistes : Une dizaine de danseuses

Médiation possible : Répétition générale ouverte au public avec rencontre des artistes





Les informations

DES PROJETS CLÉS EN MAIN

Attachée à rendre la danse accessible au plus grand nombre, la Compagnie Koukou développe également des formes artistiques adaptables à différents contextes de diffusion: Théâtre, salle polyvalente, espace patrimonial, extérieur ou lieu atypique... Chaque création peut être pensée pour s'intégrer au lieu qui l'accueille et aller à la rencontre des publics. En plus du lieu la compagnie propose aussi différentes formules adaptables selon les besoins. Par exemple : plusieurs ballets peuvent être combinés, avec une médiation.

LES CONDITIONS FINANCIERES

Un devis sera fait selon les conditions définies et la formule souhaitée. Il comprendra une participation aux frais permettant de couvrir :

- La création et répétitions nécessaires
- Les déplacements (artistes et matériels)
- Les costumes

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE



Espace Culturel Outremer
35 ter Rue Emile Zola, Choisy le Roi

LE CONSERVATOIRE
DE PALAISEAU

**PARIS
SACLAY**
Communauté d'agglomération

**Théâtre du
Tapis Volant**



Cie Koukou

NOÉMIE BRAVO

CHARGÉE D'ADMINISTRATION

06.18.72.00.10 / HELLO@DAPYS.ME

WWW.DAPYS.ME

@CIEKOUKOU